

Bilan 2014/2015 des activités du CDI

1. État des lieux

- Fréquentation du CDI

Le CDI accueille en moyenne **497 élèves par semaine**, dont 427 de l'étude et 70 sur le créneau 13h00-14h00. La fréquentation en fin d'année 2014-2015 est de 26,24 élèves par heure, soit davantage que le maximum de 25 décidé en début d'année. Dès que le nombre de 25 est dépassé, le CDI devient bruyant et difficilement gérable. Il est important de lui garder sa spécificité par rapport à l'étude : le travail de groupe génère un bruit de fond qui reste tolérable autour de 20 élèves, pas davantage.

La gestion du 13h00-14h00 par le biais d'une préinscription en vie scolaire fonctionne bien. Les surveillants ont pris l'habitude de monter la liste des inscrits à la dernière heure d'étude du matin.

- Petites salles

compte tenu des dégradations de l'année dernière, la salle du fond n'a servi cette année qu'aux AVS et aux adultes accompagnant de petits groupes.

La salle à côté du bureau a été réservée aux élèves très bruyants ou à ceux qui avaient besoin d'un grand calme.

Elle a tout de même subi 2 dégradations importantes dans l'année.

- le prêt

x Le prêt concerne exclusivement les ouvrages de fiction. Les documentaires en sont exclus pour plusieurs raisons : d'une part, la petitesse du fonds utile aux exposés et qui doit rester disponible, d'autre part le prix des ouvrages en cas de perte.

REVUES ELEVES

L'Actu.

My weekly

Mi semanal numérique

Arkéo Junior

Histoire junior

Cosinus

Le petit léonard

Virgule

Let's start

Vamos !

Azzuro

Comment ça marche

Tout comprendre

Le monde des ados

REVUES PROFESSEURS

La Documentation photographique

NRP papier + internet

x Cette année, **certains documentaires ont été prêtés qui concernent spécifiquement le dessin**. Sur ce thème, le fonds a été largement pourvu en raison d'une part du concours de dessin annuel, pérennisé cette année, mais aussi grâce au Projet BD qui concernait l'ensemble des classes de cinquième. Une réelle demande a émergé, confortée par ces actions, et qui sera sans aucun doute encore présente les années à venir pour peu qu'elle soit entretenue.

x **Les périodiques ont enfin trouvé leur public**. Certains abonnements ont été supprimés, remplacés par d'autres, et les prêts

commencent à augmenter même si les élèves préfèrent lire les revues sur place.

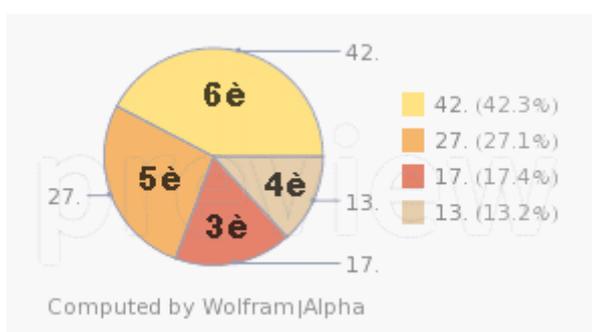
Section	Nombre de prêts
Albums	7
Bandes dessinées	132
Biographies et autobiographies	7
Comics	19
Contes, légendes, textes fondateurs	9
Correspondances - Romans épistolaires	6
Documentaires	20
En italien	1
Mangas	133
Nouvelles policières	1
Nouvelles réalistes	4
Pédago Anglais	2
Pédago Arts plastiques	1
Pédago Espagnol	10
Pédago Français	11
Périodiques élèves	16
Poésie	3
Psychopédagogie	2
Revue Enseignants	2
Romans	115
Romans fantastiques et fantasy	130
Romans policiers	56
Romans Science-fiction	91
Specimens	32
Théâtre	20

x
x
x

x Le succès des bandes dessinées ne se dément pas. Les trois genres représentés (classique, manga, comic) ont un public toujours grandissant. Les élèves participent volontiers aux achats et deviennent de plus en plus critiques quant à la qualité scénaristique des ouvrages. A noter un lectorat très partagé filles/garçons et petits/grands. D'ici un ou deux ans, nous pourrions sans doute participer à un prix littéraire comme Manga Senseï ou Mangawa.

x Les emprunts en littérature de jeunesse ont gagné un public plus âgé, fidélisé l'an dernier. La possibilité de venir au CDI entre 13h00 et 14h00 permet de récupérer des lecteurs de troisième et de quatrième qui ont peu ou pas d'heures d'étude. Les adaptations cinématographiques de romans de science-fiction ou fantastiques ont amplement participé à l'augmentation de prêts. Il faut donc poursuivre cette politique d'achat et continuer à mettre en scène régulièrement une partie du fonds selon des thématiques données : les romans qui font peur pour Halloween, les romans steampunks, les dystopies, les réalités virtuelles, ...

Prêts par groupe



Là encore, les lecteurs sont devenus plus exigeants sur la qualité des intrigues et du langage : les romans trop simplistes ou mal écrits sont rapidement écartés, et même mes plus jeunes s'attaquent à de gros livres tant le bouche à oreille fonctionne.

L'année prochaine, le CDI participera donc à un Défi Babélio départemental (réseau social littéraire) afin d'accroître encore cette tendance.

2. Bibliothéconomie

- logiciel documentaire :

Le logiciel documentaire PMB a connu un changement de version en avril, plutôt douloureux. Je me suis proposée pour être parmi les formateurs de cette nouvelle version. Un stage devrait être organisé à la rentrée prochaine.

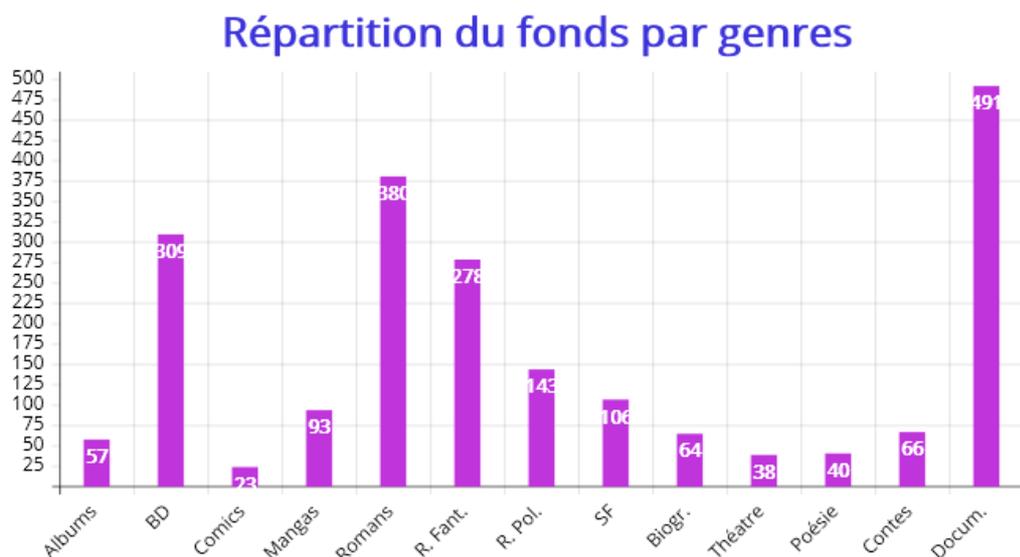
Les serveurs du Rectorat qui hébergent la base ont ensuite déménagé et depuis, il est impossible d'utiliser correctement PMB. Les tâches de fin d'année : retours, inventaires, gestion, statistiques, ont été grandement perturbées.

L'ensemble des utilisateurs craint pour l'avenir et a déposé une demande auprès de l'Assistance informatique. Un courrier a été également envoyé à l'Inspection.

A la rentrée, la situation risque de s'aggraver encore puisque c'est la formation des élèves sur ce logiciel qui est en péril.

- gestion du fonds et politique d'achat :

Le fonds se répartit comme suit



La politique d'acquisition en faveur des élèves a permis d'augmenter le fonds fiction et documentaire de 23,69 %. Le renouvellement total du fonds est de 22,76 %. Le CDI disposait pour les livres d'un budget de 3000 euros, soit 5,29 euros par élève, et de 1250 euros pour les abonnements.

- les lieux et le matériel :

x Les lieux servent à la fois de **bibliothèque, de salle de travail et de galerie des élèves**. Les œuvres réalisées en Arts Plastiques trouvent leur place sur les étagères vides. Les livres ont été déplacés sur la seconde étagère à cet effet. Le fond de la pièce est réservé aux expositions sur grilles. Cette année, l'espace lecture a été avancé près de la banque d'accueil pour une meilleure surveillance, et la moitié des fauteuils, soit quatre, ont été supprimés pour éviter les perturbations.

Malgré tout, cet espace en particulier continue de connaître des **dégradations** : mur gravé, revues déchirées, BD dérangées, papiers dans les bacs à BD.

- x **Le matériel informatique a connu aussi des déboires** : un poste ne fonctionne plus correctement, un poste a été piraté par un élève, deux souris ont été cassées volontairement.
L'imprimante noir et blanc a également des défaillances quand on doit en changer le tonner. Le matériel paraît peu fiable. L'imprimante couleur a été fortement sollicitée et a connu une panne d'encre toujours au même moment de la fin de l'année où les impressions des exposés et d'Histoire des Arts sont en concurrence. Par ailleurs, elle a connu une panne minime qui récurrente à chaque rebootage de Magret. (Elle ne reçoit plus les ordres, puis se remet à fonctionner toute seule).

3. Veille

- la communication avec l'équipe éducative :
La veille se fait par mail et via l'ENT essentiellement, de façon personnalisée pour chaque discipline afin de ne pas encombrer les boîtes ; les retours des collègues sont plutôt bons, certains ayant engagé des projets à la suite d'informations dispensées sur les opportunités pédagogiques ou l'utilisation d'outils numériques.
- L'ENT :
L'espace du CDI a été remonté en rang un ce qui est fort utile pour développer la présentation du CDI virtuel et tous les projets et les réalisations des élèves. Pour autant, d'autres briques ont été alimentées quand les projets concernaient les disciplines, par exemple en Français et en Histoire.
Les espaces FSE, PDMF et Histoire des Arts ont été également largement développés.

4. Pédagogie

- activités avec les professeurs des disciplines et projets
 - x classes de 6ème, Mme Toussaint-Barrière, M. Quillien, Mme Pech : Visite de l'exposition « *l'empire de la couleur* » au **Musée saint-Raymond**, visite du musée : la nécropole antique, la villa de Chiragan.
A noter, la difficulté de prise de rendez-vous pour cette visite, due au manque de personnel du Musée.
 - x classes de 6ème, Mme Toussaint-Barrière, M. Quillien : exposition « **l'aventure des écritures** » de la BNF, réalisation d'une échelle chronologique en ligne avec Dipity (publication sur l'ENT).
 - x classe de 6ème, Mme Toussaint-Barrière, Mme Millet : **semaine de la presse**, réalisation de journaux antiques avec l'outil en ligne Printing Press (publication sur l'ENT).
 - x classes de 6ème, Mme Millet : **littérature de jeunesse**, visite de l'auteur Alain Grousset, lecture suivie.
 - x Classes de 5ème, avec les professeurs principaux : kiosque et site ONISEP. Le COP n'a pas souhaité participer.
 - x classes de 4ème et de 3ème, Mme Toussaint-Barrière, Mme Manric : semaine de la presse à partir de l'envoi des journaux et de l'exposition de

Cartooning for peace « **le dessin de presse** ».

- x classes de 3ème, M. Bigourdan : **exposés de SVT**, nouveaux outils de présentation en ligne (padlet, strut impress, prez, printing press).

- activités avec le professeur documentaliste : EMI en 6ème

Les élèves de 6èmes viennent au CDI par quinzaine en demi-groupe toute l'année. Si chaque classe suit la même progression dans les enseignements, les modalités en sont parfois différentes ; en effet, la collaboration avec un enseignant de discipline peut faire naître un projet particulier dans lequel les enseignements d'**éducation aux Médias et à l'Information** sont insérés.

D'une façon générale, la progression est la suivante :

- x présentation des lieux, des fonctions du CDI et du professeur documentaliste
- x Les outils du livre, le classement des ouvrages
- x le logiciel documentaire, éditer une bibliographie multisupports
- x Le monde éditorial, la presse, le droit d'auteur
- x Le traitement de texte (libre office), le traitement de l'image (photofiltre)
- x la recherche, de l'organisation d'idées à la production finale (cartes mentales)
- x Usages d'internet : droits et devoirs, réseaux sociaux, identité numérique, validité de l'information, messagerie, protection.

- **Histoire des Arts :**

les 6èmes ont élaboré un dossier thématique sur les représentations comparées du héros à travers les âges, depuis l'Antiquité grecque et jusqu'aux comics américains. Ce travail a rejoint le classeur d'Histoire des Arts.

Il est à noter que cet enseignement fait l'objet d'une évaluation de plusieurs compétences du Socle commun. Cependant, une mauvaise programmation de Pronote ne m'a pas encore permis d'évaluer les élèves cette année. Les professeurs de Technologie m'ont fait l'amitié de procéder à ma place.

5. Action culturelle

- expositions

- x autour du fonds fiction ou documentaire, par exemple : mondes virtuels et jeux vidéos, esclavage, dessin et bande dessinée, première guerre mondiale ;
- x œuvres réalisées par les élèves : sculptures, dessins, journaux antiques
- x en lien avec les projets : planches originales de F. Médrano (projet BD), *l'aventure des écritures, Ovide*, espace Ecureuil ;
- x en lien avec les programmes ou l'actualité : esclavage, *Putain de Guerre*.

- visite d'auteur

- x L'auteur jeunesse Alain Grousset, est intervenue avec 2 classes de 6è. Son ouvrage avait fait l'objet d'une lecture cursive par les élèves. La rencontre a été

appréciée et fructueuse et a porté sur les thèmes de la création littéraire et du circuit de l'édition.

- x Une conteuse devait venir pour les autres classes mais le projet a avorté du fait de contraintes calendaires.

- atelier livre animés
entre 13h00 et 14h00, au CDI, s'est tenu un atelier autour du livre : l pop-ups, canivets, calligraphie, enluminure, impression à la cuve de papier marbré, fabrication de papier. Les élèves sont restés tout au long de l'année.

6. Projets 2014/2015 : animation, culture, gestion du fonds, pédagogie

- visites auteurs, conteuse : approche de la littérature jeunesse, découverte du Fonds littéraire du CDI et incitation à la lecture en 6ème : en collaboration avec les professeurs de Français
- expositions :

SEPTEMBRE	Littérature horrifique, nouveautés	Fonds CDI
OCTOBRE	L'aventure des écritures	CANOPE
NOVEMBRE	Le droit des enfants	UNICEF
DECEMBRE	Sucre en corps	Science animation
JANVIER	La cité des imaginaires	CAUE
FEVRIER	Littérature steampunk	Fonds CDI
MARS	Réalisations élèves	
AVRIL	Dessins pour la paix	CLEMI/ Cartooning for peace
MAI	Sois net avec ta planète	CG
JUIN	Science et sport	Science animation

Toutes les expositions sont gratuites. Le transport est à notre charge.

- lecture, écriture et littérature jeunesse en 6ème
chaque classe de 6è produira un objet numérique. Le thème dépendra des projets des professeurs de discipline. L'exercice sera l'occasion d'aborder la recherche, la manipulation des outils informatiques et de découvrir le fonds littéraire et documentaire du CDI. La venue de deux auteurs et d'une conteuse, en lien avec le programme de Français, est prévue.
- L'aventure des écritures en 6ème, arts antiques :
avec Mme Toussaint-Barrière, Mme Pech et Mme Millet ; travail sur les écritures antiques et médiévales ; visite du Musée Labit . Calligraphie, tablettes d'argile, enluminures.
Le travail sera appuyée par l'exposition « l'aventure des écritures » de la BNF.

- Liaison CM2 / 6ème : **Les héros d'aujourd'hui avec le Vendée Globe** : avec Mme Millet et les professeurs des écoles de saint-Jory, en suivant la course nautique, les élèves échangeront via un blog, suivront chacun un participant et effectueront recherches et publications sur diverses thématiques : les concurrents, les techniques, l'environnement... Ils réaliseront des images interactives avec l'application Thinglink et les publieront sur l'ENT.
- Concours: sont envisagés la poursuite du **concours de dessin**, **concours de book faces**, mais aussi un **Défi babélio** (réseau social littéraire) départemental avec réalisation de Booktrailers.

Selon les projets, il est possible que ces classes participent à des concours comme le concours de nouvelles « étonnants voyageurs », le concours de contes « les petites plumes » de Berlin, le concours des journaux du patrimoine de la revue « Arkeo junior ».

- projet BD en 5ème : avec Mme Pech, création d'une bande dessinée, **venue d'un auteur BD** sur plusieurs séances au cours de l'année : présentation de son œuvre (planches originales)/ conception du scénario/ mise en page, dessin et lettrage. Le projet sera appuyé par une exposition sur la thématique de la création de BD.
- Projet Moyen âge en 5ème : faisant suite au précédent et pour lier Histoire des Arts, Arts Plastiques, Education Musicale et Histoire, un travail autour de la tapisserie de Bayeux est envisagé ; il sera complété par une visite **de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse** (manuscrits) 2 sorties suivant les classes et les professeurs : l'une à **l'abbaye de Flaran et à Larresingle (Mme Coulet, 2 classes)**, l'autre à **l'abbaye de Moissac (Mme Pech)**.
- semaine de la presse en 3ème, 4ème et 6ème : Le projet concerne les professeurs d'Histoire et de Français volontaires (Mme Millet, Mme Toussaint-Barrière, Mme Manric).
 - Pour les 6è, une création de « Une » sur un thème historique ou de presse à scandale, en utilisant le logiciel Printing Press.
 - Pour les 4è et les 3è : une première approche critique de différents journaux est proposée, suivie d'un travail autour du dessin de presse, à l'appui de l'exposition *Dessins pour la paix* de Cartooning for peace et de la **visite d'un dessinateur caricaturiste**.
- CESC, Mme Castellan : intervention autour de la nutrition appuyée par l'exposition **Sucre en corps de Science animation**.
- utilisation de l'ENT : veille, pédagogie, culture : l'espace CDI de l'ENT sera l'occasion de **promouvoir les créations des élèves** dans les différentes rubriques.

Un espace enseignants reprend des outils de veille culturelle.

Un onglet méthodologie reprend les cours suivis au CDI EN 6ème et donnera des conseils de bon usage d'Internet.

Un autre onglet sert de vitrine à la bibliothèque et privilégiera la thématique de la lecture.

Un espace est réservé aux élèves dyslexiques.

- politique d'achat : poursuite
 - Poursuivre l'acquisition de classiques de tous genres (policier et science-fiction essentiellement).
 - **Développer le fonds en langues étrangères** : des problèmes de fournisseur n'ont pas permis d'acheter les livres prévus. Il faudra donc s'adresser à une librairie spécialisée.
 - Continuer les achats en littérature jeunesse afin de développer le goût de la lecture.
 - Acheter les ouvrages des auteurs invités.
 - Augmenter le fonds documentaire en fonction des projets annoncés.
 - Répondre aux demandes des enseignants, formulées ou induites, sur des thématiques propres au collège : dyslexies, élèves en difficultés, HDA, gestion de classe,...

- équipement : poursuite
 - acquisition de cimaises pour les expositions de dessins.
 - Consommables pour la machine à couvrir et pour les imprimantes.
 - intercalaires BD
 - serre-livres pour la réserve
 - Papier affiche pour les exposés.

Ophélie Calmont, professeur documentaliste,
juin 2015.